

Titolo: Heart of Gold**Versione:** Harvest**Tonalità:** G**Autore:** Neil Young**Bpm:** 85**Posizione:** 1ma**Armonicista:** Neil Young**Groove:** 4/4 Straight**Ton. Armonica:** G

Solo 1:

5 6 | 5 4 | 3 ——— | 6 | 7 6 | 6 5 | ——— | 34 34

2 2 | 45 45 56 56 | 45 34 | ——— | ——— | ——— | ———

2 45 | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ———

Solo 2:

6 6 | 5 | 45 | 67 7 6 | 6 45 34 | ——— | ———

2 2 2 2 | 67 56 45 34 | 34 45 45 | 34 | ——— | ——— | ———

34 | 34 | 34 | ——— | ——— | ——— | ———

Solo 3:

66 | 7 6 7 6 | 6 | 6 6 4 66 4 64 4 | 5 45 45 34 | 5 45 34 | ——— | ———

7 66 7 6 6 | 6 5 | ——— | ——— | ——— | ——— | ———

6 6 | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ———

Nota Bene: in questo brano Neil Young suona in maniera particolarmente sporca e, vista l'epoca storica e musicale e il genere, in maniera molto "istintiva" intorno ad un tema che si ripete lungo tutto il brano.

E' un ottimo inizio per suonare un brano vero all'armonica e per cercare di essere più precisi possibile attorno a quello che sentiamo sul disco, però abbiamo la licenza di interpretare le frasi che Neil Young suona. Questo proprio perchè Young stesso non le suona precise e pulite e ci lascia liberi di suonare le note più pulite, creando una vera e propria melodia, o di poterle suonare imprecise e sporche come nel disco, tentando tuttavia di ricreare la stessa musicalità che Young ha all'armonica, cosa non scontata.

Proprio per questi motivi è stata trascritta una versione più "ripulita" possibile.