



WILLI BURGER

"I love Jazz music, but I can't play Jazz myself!"

"Adoro la musica Jazz, ma non sono capace di suonarla!"

WILLI BURGER

Willi Burger, nato a Milano, ha studiato all'Accademia di Belle Arti e Architettura del Politecnico dopo aver completato gli studi classici in Germania. Appassionato di armonica cromatica nella musica classica, è diventato un virtuoso di interpretazione e tecnica, creando un vasto repertorio classico per armonica cromatica.

Nel 1955, invitato dalla "Fédération Internationale de l'Harmonica", vinse il concorso di Winterthur con consenso unanime, impressionando la giuria con la sua virtuosità. Artisti come [John Sebastian](#), [Larry Adler](#) e [Tommy Reilly](#) ammiravano il suo talento tecnico, stile melodico e timbro particolare. Dopo il successo a Winterthur, Burger iniziò un'intensa stagione concertistica in tutta Europa.

Burger si esibisce frequentemente come ospite in orchestre e, per diversi anni, in duo con il pianista Marcello Parolini. Insieme, hanno tenuto numerosi concerti e registrato per etichette come Agorà, Curci ed EUCLED. Il suo repertorio include brani classici, moderni e pezzi originali scritti per armonica da compositori famosi come Vaughan Williams, Rodrigo, Whettam, Benjamin, Arnold, Milhaud, Villa-Lobos, Jacob e Chailly. In Italia, compositori come Abbado, Reverberi, Bandel, Coggiola, Cattaneo, Negro, Bombardelli e Teodori hanno scritto musica per lui. Anche Aldemaro Romero, famoso autore venezuelano, ha composto per Burger.

Con le sue trascrizioni per armonica, Burger amplia costantemente il suo repertorio. Artista versatile anche nelle arti figurative, le sue opere su vetro sono esposte a New York, Atene, Italia e in molti altri paesi, e sono state pubblicate in numerosi libri di arte specializzata.

Burger ha tenuto centinaia di concerti in carriera, includendo duetti con A. Ballista, E. Muller, D. Anzaghi e come solista con orchestre come la Symphony Orchestra di Lubiana, la Filarmonica Slovena, l'Orchestra della Radio di Monaco, la Piccola Sinfonica di Milano e la



Filarmonica di Torino. Ha suonato in luoghi prestigiosi come il Palacio de la Música di Barcellona e la Konzert-Haus di Norimberga. Recentemente, ha partecipato a festival come il 6° Festival Internazionale Asia Pacifico dell'Armonica a Taipei e il NHL Harmonica Festival 2007 a Bristol. Si esibisce spesso con il Quintetto d'Archi "Capriccio Harmonico Ensemble" e con il chitarrista venezuelano Jesus Eduardo Alvarez.

LO STILE

Ammirato da molti e citato come valore formativo dai suoi studenti, Willi Burger è un musicista che suona l'armonica cromatica.

Ligio all'esecuzione e all'interpretazione dei brani, il suo suono è suadente e la tecnica esecutiva impeccabile all'interno dei brani di Musica Classica dei quali è, probabilmente, se non il miglior interprete, tra i migliori interpreti al mondo.

La sua abilità nel legato delle frasi è un qualcosa di unico, così come l'esperienza di sentirlo suonare e interpretare opere che non sono nate specificamente per l'armonica, ma che grazie al tocco di Willi Burger hanno raggiunto una diversa identità e una nuova vita.

ASCOLTI SUGGERITI

[Oblivion](#) - brano di Astor Piazzolla all'armonica cromatica

[Concerto op 3 n°6](#) - di Antonio Vivaldi

[Corale dalla Cantata n° 147](#) - Johannes Sebastian Bach con la cromatica

[Two Beatles Girl: Eleanor & Michelle](#) - medley in versione classica di due brani dei Beatles

[Carmen Fantasy](#) - al festival dell'armonica a bocca

RICCARDO GROSSO



Willi Burger

LINK UTILI

[Biografia \(Wikipedia\)](#)