



TOOTS THIELEMANS

"The harmonica is a great instrument."

"L'armonica è uno strumento grandioso."

TOOTS THIELEMANS

Jean-Baptiste Frédéric Isidor, Baron Thielemans, noto come Toots Thielemans, nacque il 29 aprile 1922 a Bruxelles, in Belgio. Iniziò a suonare la fisarmonica e l'armonica da bambino e si appassionò al jazz durante l'occupazione nazista del Belgio. Imparò a suonare da autodidatta. Trasferitosi negli Stati Uniti negli anni '50, iniziò a collaborare con grandi nomi del jazz, come Benny Goodman e George Shearing.

Nel 1961, registrò "Bluesette", il suo brano più celebre, che lo rese famoso in tutto il mondo grazie al suo stile unico di armonica e fischio. Negli anni '70 e '80, Thielemans lavorò con artisti come Jaco Pastorius, Pat Metheny e Stevie Wonder, contribuendo anche a colonne sonore di film e programmi televisivi, tra cui il tema di "Sesame Street".

Durante la sua carriera, ricevette numerosi riconoscimenti, tra cui il titolo di Baron dal re del Belgio nel 2001 e un Grammy Lifetime Achievement Award nel 2009. Thielemans era noto per la sua gentilezza e umiltà, oltre che per il suo amore per il jazz. Morì il 22 agosto 2016 a Braine-l'Alleud, in Belgio.

La sua musica ha avuto un impatto duraturo sulla scena jazz internazionale, ispirando generazioni di musicisti. Le sue composizioni, in particolare "[Bluesette](#)", continuano a essere eseguite e amate in tutto il mondo. Thielemans ha portato l'armonica a livelli di notorietà senza precedenti, lasciando un'eredità musicale significativa.

LO STILE

Toots Thielemans è riconosciuto come un genio melodico che ha elevato l'armonica



cromatica a strumento solista di virtuosismo, ammirato e rispettato a livello globale.

Oltre alla sua maestria con l'armonica, Thielemans possedeva una voce unica anche sulla chitarra, il suo vero amore, e creò un suono distintivo fischiando le sue linee improvvisate.

Maestro indiscusso dell'improvvisazione jazz, Toots amava ogni genere musicale. Ha lasciato la sua impronta in numerosi progetti musicali, attraversando diversi stili e collaborando con una vasta gamma di artisti. La sua versatilità rende difficile contare tutte le sue collaborazioni e, se fosse stato un semplice musicista di sessione, sarebbe altrettanto arduo definire il suo stile unico.

Toots era uno di quei rari artisti che, come Louis Armstrong, Miles Davis, Maria Callas, Billie Holiday, Jacques Brel, Wayne Shorter e Michael Jackson, bastava una nota per far brillare di riconoscimento gli occhi degli ascoltatori: "Ehi, quello è Toots!".

Thielemans collaborò con i più grandi della musica: da [Charlie Parker](#) a [Paul Simon](#), da [Elis Regina](#) a [Jaco Pastorius](#), da [Quincy Jones](#) a [Edith Piaf](#), da [Billy Joel](#) a [Joe Lovano](#), fino a [Ivan Lins](#) e [Milton Nascimento](#), senza dimenticare [Mina](#). Ha fatto la storia del jazz con artisti come Bill Evans, George Shearing e Shirley Horn, e con il suo Quartetto Europeo insieme a Michel Herr, Michel Hatzigeorgiou e Bruno Castellucci, il suo batterista per 42 anni. Inoltre, i suoi trio di New York con Fred Hersch e Adam Nussbaum, Kenny Werner e Billy Hart, sono leggendari.

I "Brazil Projects" di Thielemans hanno rivoluzionato il mondo del jazz latino.

Thielemans ha arricchito numerose colonne sonore cinematografiche, dando profondità a molte star del cinema. Il suo suono in "[Sesame Street](#)" e "Dunderklumpen" (Svezia) ha stimolato l'immaginazione di molti bambini. Ha girato il mondo, registrando e esibendosi con star del pop internazionale, leggende del jazz e maestri della musica classica.

ASCOLTI SUGGERITI

[Eyes Of Love](#) - con l'immenso Quincy Jones dal vivo

[Non Gioco Più](#) - insieme a Mina, in uno dei brani più famosi e bluesy della cantante

[Davidson County Blues](#) - con il grande Jaco Pastorius in veste di pianista



[Velas, Aquarela Du Brasil, Ce'](#) - un estratto dall'Umbria Jazz del 1994 del suo progetto Brasiliano

[Live a New Orleans](#) - un'ora di pura maestria con questo live di Thielemans del 1988

LINK UTILI

[Biografia \(Wikipedia\)](#)

[Le ospitate al Dave Letterman Show](#)

[Articolo di approfondimento \(in inglese\)](#)