



## MARK FELTHAM

---

*"I am unique in the UK, because I am probably the only professional country harmonica player. [...] And of course, all the sessions I do are normally pop, blues standards, or just straight standards and ballads, and they have allowed me to play across the whole spectrum"*

*"Sono unico nel Regno Unito perché sono probabilmente l'unico armonicista country professionista. [...] Certamente tutte le sessioni che suono sono normalmente pop, standard blues o ballate e standard puri che mi hanno permesso di suonare attraverso tutto lo spettro musicale"*

mark feltham

Nato a Londra nel 1955, Mark Feltham inizia a suonare l'armonica a sei anni, ma abbandona lo strumento prima di unirsi ai Nine Below Zero, dove deve reimparare a suonare con un microfono e amplificare l'armonica. Da allora, la sua carriera è stata invidiata da molti colleghi oltreoceano: ha registrato l'armonica su più di 100 dischi, collaborando con artisti che spaziano dal blues al pop, tra cui il leggendario [Rory Gallagher](#), gli [Oasis](#), [Bananarama](#) e [Zucchero](#).

Nonostante siano disponibili poche note biografiche su Feltham, rimane un armonicista attivo in tutta Europa, sia come membro dei Nine Below Zero sia come sideman, offrendo la possibilità di attingere direttamente dalla sua musica.

### LO STILE

---

Feltham si definisce un armonicista country piuttosto che blues, il che spiega il suo suono unico. Le sue prime influenze derivano dall'armonica di Charlie McCoy, e adattandosi al blues, ha sviluppato uno stile musicale e melodico distintivo.

Nei suoi lavori con i [Nine Below Zero](#), l'armonica accompagna sempre in modo egregio, mai



in competizione con il cantante o il solista, spesso occupando i ruoli che normalmente spettano a un Hammond o a una sezione di fiati. Il suo suono solistico, chiaro anche se saturo ed elettrico, utilizza fraseggi elaborati e articolati, preferendo sempre un approccio melodico e tecnicamente decodificabile, mantenendo una certa vivacità e dinamismo.

Nonostante le sue radici musicali nel country e a Nashville, Feltham ha studiato e assimilato l'eredità di [James Cotton](#) e [Little Walter](#), integrando l'innovazione portata da [Magic Dick](#).

In sintesi, Mark Feltham è una colonna portante dell'armonica in Europa e merita un posto speciale nella collezione di dischi di ogni armonicista del continente.

## ASCOLTI SUGGERITI

---

[Live At Marquee](#) - playlist del famoso live dei Nine Below Zero (trasmesso anche dalla RAI!!)

[Walkin' Thru The Park](#) - Feltham si misura con un take di uno dei brani più particolari di Muddy Waters

[Middle Name](#) - dal vivo con Rory Gallagher al Rockpalast

[Whatever \(Unplugged\)](#) - Mark Feltham, con gli Oasis, suonando vicino alle sue influenze

[Living In Another World](#) - dal vivo a Salamanca con i Talk Talk, al minuto 5:10 un solo strepitoso

[Ice Cream Man](#) - in duo con Dennis Greaves (Nine Below Zero), in acustico

[Gimme Shelter](#) - insieme a Tom Jones e New Model Army

## LINK UTILI

---

[Sito dei Nine Below Zero](#)

[Intervista Australiana di 51 minuti](#)

**RICCARDO GROSSO**



Mark Feltham

[Intervista su HarpSurgery](#)