



KIM WILSON

“You have to get the feel. You have to have the sound. If you can’t get the sound, there’s no sense in even being up there. You can play all the licks that you want, but if you’re not getting the sound, what good are they?”

“Devi avere il feel. Devi avere il sound. Se non riesci ad avere il sound, non ha senso salire lassù sul palco. Puoi suonare tutte le frasi che vuoi, ma se non hanno il suono, quanto sono valide?”

KIM WILSON

Kim Wilson è oggi uno dei principali riferimenti nell’armonica blues. Dopo aver esordito con i [Fabulous Thunderbirds](#) insieme a [Jimmie Vaughan](#), [Keith Ferguson](#) e [Mike Buck](#), Wilson ha sviluppato un progetto di “blues review” che mette in luce la sua devozione per i grandi autori del blues e la sua maestria come cantante, interprete e armonicista di blues e rhythm & blues della scuola classica.

Wilson è nato a Detroit, Michigan, nel 1951 e cresciuto a Goleta, in California. Qui ha iniziato a esibirsi con il nome di “Goleta Slim”. Negli anni ‘60, sotto la guida di artisti come Muddy Waters, [Jimmy Rogers](#), [Eddie Taylor](#), [Albert Collins](#), George “Harmonica” Smith, [Luther Tucker](#) e [Pee Wee Crayton](#), ha iniziato la sua carriera nel blues. Le sue influenze armonicistiche includono [Little Walter](#), [James Cotton](#), [Big Walter Horton](#), [Slim Harpo](#) e [Lazy Lester](#).

È stato anche leader della band “Aces, Straights and Shuffles” a Minneapolis, Minnesota, con cui ha pubblicato un singolo. Nel 1974 si è trasferito ad Austin, dove ha fondato i Fabulous Thunderbirds con il chitarrista Jimmie Vaughan.

Dopo una rigogliosa carriera con i Fabulous Thunderbirds, oggi Wilson è impegnato sia con la storica band che a suo nome, esibendosi con musicisti di prim’ordine su palchi di tutto il mondo.



LO STILE

Kim Wilson è riconosciuto oggi come uno dei migliori armonicisti blues tradizionali. Le influenze che lo caratterizzano sono chiare, ma la sua personalità unica emerge in ogni esecuzione. Ha introdotto l'armonica in un contesto che va oltre il blues classico, diventando uno dei primi armonicisti di rock blues grazie al repertorio energico e ricco di spirito rock 'n' roll dei Fabulous Thunderbirds.

Sebbene abbia debuttato con una band di Texas rock blues, Wilson rimane un tradizionalista. La sua abilità nel suonare i classici del blues, combinando principalmente influenze di [Sonny Boy Williamson II](#), [Little Walter](#), [Big Walter](#) e [George "Harmonica" Smith](#), è evidente. [Muddy Waters](#) stesso lo ha definito il miglior armonicista dai tempi di Little Walter.

Il suo modo di suonare, sebbene tradizionale, è complesso e musicale, capace di spostarsi dal blues classico al rock blues e al soul.

[Girls Go Wild](#) - quest album dei Fabulous Thunderbirds è un ascolto fondamentale per ogni Blues band

[Tiger Man](#) - la maestria di Kim Wilson nel suonare Blues è ampiamente dimostrata in questa sua opera

[My Blues](#) - una selezione da quello che può essere considerato il "capolavoro" di Wilson

[Blues & Boogie Vol. 1](#) - album uscito nell'Ottobre 2017 che conferma Wilson tra i grandi maestri

LINK UTILI

[Biografia \(Wikipedia\)](#)

[Intervista di David Barrett a Kim Wilson](#)

[Il sito dei Fabulous Thunderbirds](#)