



COME TENERE L'ARMONICA E OTTENERE SUBITO UN BUON SUONO

Se hai appena preso in mano un'armonica a bocca e vuoi suonarla al meglio fin da subito, il primo passo fondamentale è imparare a **impugnarla correttamente**. Prima ancora di produrre note, dobbiamo toccarla e prenderla con sicurezza: un'impugnatura corretta permette di ottenere un suono chiaro, controllare il timbro e sfruttare tutti gli effetti tipici dello strumento.

Il metodo più diffuso per impugnare l'**armonica diatonica** è il **cupping**, una tecnica che consiste nel creare una cassa di risonanza con le mani intorno allo strumento. Questa tecnica permette di ottenere suoni più caldi e profondi o più brillanti e incisivi, amplificando l'armonica in acustico e controllando il feedback quando si suona amplificati, evitando effetti di larsen tra microfono e amplificatore.

Come diceva Miles Davis:

"Puoi capire se una persona suona bene o no dal modo in cui porta lo strumento, se per lui significa qualcosa oppure no."

Questa riflessione si applica perfettamente anche all'armonica: il modo in cui la teniamo racconta subito il nostro approccio musicale.

1. MANO SINISTRA: LA BASE DEL CUPPING

Posizione iniziale: Mantieni il braccio vicino al corpo, gomito accostato al torace, mano all'altezza del viso. Il dorso della mano e l'avambraccio devono restare in linea retta, evitando di spostare il gomito verso l'esterno o contrarre il polso.

Inserimento dell'armonica: Posiziona l'armonica tra pollice e indice, afferrandola sulla parte più alta della cover. In questo modo rimane esposta una porzione maggiore, il bocchino, che facilita l'imboccatura e migliora il suono.

Posizione delle dita: Con pollice e indice a sostenere lo strumento, medio, anulare e



mignolo restano rilassati dietro il dorso dell'armonica.

2. MANO DESTRA: FORMARE IL CUPPING

Posizione del braccio e del polso: Braccio e polso rilassati, mano destra avvicinata alla sinistra con palmo rivolto verso di noi e verso la spalla sinistra.

Formazione del cupping: Le dita della mano destra avvolgono la sinistra, mentre il pollice copre i fori più alti (8, 9 e 10). Mantieni il polso destro rilassato, consentendo un movimento naturale per chiudere il cupping.

Risultato: L'armonica è sostenuta dalla sinistra con circa due terzi della cover esposti verso di noi. La mano destra avvolge la sinistra, le spalle e i polsi sono rilassati, e le braccia mantengono lo strumento vicino al corpo.

Dettagli da curare:

- Le dita della mano destra devono chiudere bene il cupping.
 - Il pollice sinistro si appoggia leggermente al pollice destro.
 - Test del sigillo: soffia senza suonare; dovresti percepire l'aria sui palmi e la fuoriuscita sul lato destro.
-

3. VARIANTE: CUPPING A CHIUSURA

Il **cupping a chiusura** consente di ottenere un suono più scuro e ovattato, particolarmente utile su armonica amplificata. La mano destra copre completamente l'armonica e si appoggia alla guancia destra, mentre la sinistra sostiene lo strumento.

Passaggi chiave:

- Mano destra a "C" sulla guancia destra, pollice a contatto con la guancia, altre dita piegate.



- Mano sinistra sostiene l'armonica sull'indice (e sul medio se necessario).
- Sigilliamo il cupping unendo le mani e portando i pollici a contatto con le guance e il mento alla parte inferiore del cupping.
- Test finale: aprendo leggermente il pollice destro, il suono passa da ovattato a brillante, confermando la corretta chiusura.

Questa tecnica può essere utilizzata come alternativa se il cupping a pinza risulta scomodo o per chi ha limitazioni motorie.

4. POSTURA GENERALE E RESPIRAZIONE

- **Testa e spalle:** Mantieni la testa dritta e le spalle rilassate.
 - **Braccia:** Vicine al corpo, senza tensioni.
 - **Respirazione:** Controlla il flusso d'aria per note singole chiare o effetti più complessi.
-

CONCLUSIONE: ESERCITATI E CRESCI

Ora che sai **come tenere l'armonica**, esercitati davanti a uno specchio per controllare la posizione delle mani. Ricorda che il suono parte da un'impugnatura corretta.

Vuoi perfezionare la tua tecnica? **Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere esercizi base e consigli pratici** direttamente nella tua inbox.