



CHARLIE MCCOY

"People ask me today, 'Are you a singer?', and I say, 'No; I'm a harmonica player who sings.'"

"La gente mi chiede oggi 'sei un cantante?' e rispondo 'No, sono un armonicista che canta'."

charlie mccoy

Charlie McCoy, nato Charles Ray McCoy il 28 marzo 1941 a Oak Hill, West Virginia, è un virtuoso dell'armonica e multi-strumentista americano nel genere country. Famoso per i suoi assoli di armonica in brani iconici come "Candy Man" di Roy Orbison e "He Stopped Loving Her Today" di George Jones, McCoy è stato anche membro delle band progressive country rock Area Code 615 e Barefoot Jerry.

Dopo aver registrato con [Bob Dylan](#) a New York, McCoy ha influenzato Dylan a registrare a Nashville, contribuendo alla creazione dell'album "Blonde on Blonde" del 1966. Prolifico musicista di sessione, ha suonato con artisti come [Elvis Presley](#), [Johnny Cash](#), [Chet Atkins](#), [Waylon Jennings](#), [Roy Orbison](#), [Leon Russell](#) e [Loretta Lynn](#). È noto come il "utility man" per la sua abilità nel suonare diversi strumenti oltre all'armonica, tra cui tromba, sassofono e chitarra.

Nel corso della sua carriera, McCoy ha registrato per la Monument Records, producendo 14 album, e ha vinto un Grammy nel 1972 per l'album "The Real McCoy". Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, inclusi due CMA Awards e sette ACM Awards. È membro della Country Music Hall of Fame, della West Virginia Music Hall of Fame e dell'International Musicians Hall of Fame.

McCoy ha servito come direttore musicale per 19 anni nello show televisivo "Hee Haw" e ha fatto parte della band leggendaria "Million Dollar Band". Nel 2009, è stato inserito nella Country Music Hall of Fame e nel 2022 è diventato membro del Grand Ole Opry.

Charlie McCoy ha pubblicato il suo libro di memorie "Fifty Cents and a Box Top: The Creative Life of Nashville Session Musician Charlie McCoy" nel 2017. Nonostante la sua



lunga carriera, continua a essere un musicista attivo e influente nel panorama musicale internazionale.

LO STILE

Versatilità, velocità, precisione sono solo alcune delle caratteristiche del modo di suonare di Charlie McCoy. La sua innata abilità di creare momenti epici e memorabili con l'armonica in tempi brevi dimostrano un'efficacia che non ha rivali.

Oltre a ciò, la capacità di suonare diversi strumenti e di spaziare attraverso gli stili musicali più diversi grazie ad un'abilità tecnica di altissimo livello rendono questo armonicista uno degli ascolti imprescindibili per chiunque sia interessato allo strumento.

Influenzato spesso dai violini country e bluegrass, si nota questo tipo di influenza in "[Orange Blossom Special](#)", un brano scritto per dimostrare le abilità dei violinisti dei generi che McCoy ha arrangiato per armonica diatonica, facendo - letteralmente - la storia.

Unendo tutto ciò ad un gusto melodico squisito, abbiamo di fronte a noi uno dei migliori armonicisti della storia che, nonostante le spiccate tendenze country vista la sua attività a Nashville, non disdegna l'ascolto dei grandi del Blues come [Little Walter](#).

ASCOLTI SUGGERITI

[Candy Man](#) - insieme a Roy Orbison

[Hard Luck](#) - con il Re del Rock'N'Roll Elvis Presley

[Orange Blossom Special](#) - con Johnny Cash in una versione cantante del classico country

[Will The Circle Be Unbroken](#) - alle prese con uno spiritual, in versione strumentale

[Georgia On My Mind](#) - rivisitando il classico di Ray Charles



LINK UTILI

[Biografia \(Wikipedia\)](#)

[Sito Ufficiale](#)

[Intervista con Charlie McCoy \(in inglese\)](#)